



ליאור ריי, "Passers By 13"

ליאור ריי: "או על מה כל זה?"

פעם נשאלתי 'על מה' הציורים שלי. השאלה הפתיעה אותי. עד לאותה שאלה אני באופן אישי הרגשתי שלציורים שלי יש משמעות, אבל מעולם לא שאלתי את עצמי 'על מה הם' חשבתי עליהם כעל ישויות קיימות, הוות.

Super Glue

רוח הקפה של הבוקר, בריוזה, זקן בחליפה טובה מעשן מקטרת, מבט של כלב פרוותי שמצא זמן לחלוף גם על פני, נצנצן עלי העץ עם שחר, ציפור שלא ראיתי מעולם נחה על ענף, נהימת חתול בעיצומה של התפרצות פתאומית של אהבה... דברים שעולים בחלום, דברים שעולים בזיכרון... מה אפשר לעשות עם כל הרברים האלה, עם אותו עולם חמקמק כל כך? אותם דברים באים והולכים כלעומת שבאו. אילו יכולתי, הייתי מדביק אותם אלי. הייתי מבקש מחברי הגאון שימציא עבורי דבק שמסוגל לזה. יש אנשים שמנסים לצלם מצבים חולפים שכאלה בניסיון לאחוז בהם. אולם בעיני, בסופו של דבר, הם אווזים בתמונה, אבל מאבדים את מהותה ומשמעותה. אלה נשארות רק בזיכרון... ועכשיו באמת, על מה כל זה?

אני חושב שאנשים, ציורים, חתולים, כלבים, סוסים, גברות באדום, מוסקטרים, ציירים, קבצנים, קנטאורים ונוירים שני עים כבהחשב משמאל לימין, בסדרת הציורים הוו, שנקראת 'עוברים ושבים', הם התגלמות של הרגשות האלה. הם כולם עובי רים, חולפים. ניסיתי להאט את התנועה שלהם כדי שנוכל להסתכל עליהם, להתבונן בהם למשך זמן מה. הציורים האלה למעשה מגלמים קו אינסופי, ונרמזה לי שמעתה והלאה, לעולם, לא אפסיק לצייר אותם. יותר ויותר יצורים חולפים על פני וממלאים את לבי בהכרת תודה. אני מקווה שהם לא יפסיקו."

תערוכתו של ליאור ריי, "עוברים ושבים", תיפתח בגלריה אופל ב־13.11.